

FRANCE SCANDARIATO

06100 Nice

☎ : 06.41.35.59.60

scandariato.france@gmail.com

www.aerial.tv



58 ans

Célibataire

Un enfant

Nationalité Française

Français, Anglais, Italien

DEUG Lettres Modernes (1994)

Présidente de l'association MARIE-MIKHAËL CRÉATION
Trésorière de l'association LA COMPAGNIE DE L'INVENT'ÈRE

COMEDIENNE / CONTEUSE – 20 ans d'expérience

CONTEUSE – 12 ans

CONTEUSE au sein de nombreuses **Écoles** et **Festivals** de la région PACA

- **DE 1999 à 2014**

NICE EXPO (2014) – spectacle « Enfant » sur la scène de Nice Exposition (foire des associations)

LA SEMAINE DU CONTE ET DE LA PALABRE (2002) – un conte « elle et lui » à Paris

LA NUIT DU CONTE A CLANS (2002) – spectacle « Ainsi va la vie » (*enregistrement audio Studio tempo*)

LE FESTIVAL DU LIVRE (2002) – spectacle « Tous les rêves content » à Nice

LE FESTIVAL DES ALPES-MARITIMES (2001) – 1^{ère} partie de Jihad Darwiche à Bar sur Loup

LA MAISON DES ASSOCIATIONS (1999) – spectacle « Les Veilleurs » à Nice

ÉCOLES (1999/2007) – Les Magnolias, L'école de l'ouest, Apraxine, Valbonne, Simplon (Paris)

COMÉDIENNE – 8 ans

COMÉDIENNE au sein de nombreux **Théâtres** de la région PACA et à Paris.

- **DE 1991 à 2003**

LE BOUT (2002/2003) – Spectacle « Les bouts d'show » à Paris

LE THÉÂTRE DU COURS (1999/2000) – rôle d'Henriette dans « Notre futur » de G. Feydeau

LE BOUFF'SCÈNE (1998/1999) – Spectacle « Nice fait son show » et « C'est nous con la fée »

LE THÉÂTRE DU GALOP (1995/1997) – rôle de la servante dans « l'avare » de Molière

LE CERCLE MOLIÈRE (1991/1994) – rôle de Célimène dans une scène du « Tartuffe » de Molière

FORMATIONS – 9 ans

FORMATIONS au sein de nombreux Théâtres de la région PACA et Paris.

- **DE 1984 à 2003**

L'ÂGE D'OR DE France (2003) – Professeur **Catherine Zarcate** à Paris (15^e)

Techniques du conte libre – Stage « Le corps et la voix »

LE CAFÉ-THÉÂTRE LE BOUT (2002/2003) – Professeur **William Pasquiat** à Paris (9^e)

Technique de stand up – Texte « Maman je t'aime » de Sylvie Joly

THÉÂTRE DU COURS (1999/2000) – Professeur **Stéphane Eichenholcq** à Nice

Etude de textes issus du Théâtre classique et du Vaudeville

LE BOUFF'SCÈNE (1998/1999) – Professeur **Alain Aimé** à Nice

Techniques de stand up (café-théâtre) – Texte « Mme Chassard » d'Alex Métayer

CONTES D'ICI et D'AILLEURS (1998/1999) – Professeur **Catherine Roche** à Coursegoules

Techniques du conte libre – Réappropriation du conte – Travail sur le squelette de l'histoire

LES COUSINS D'ARNOLPHE (1997) – Professeur **William Lherbier** à Paris (9^e)

Techniques de stand up (café-théâtre) – Texte « Marinette Mouly » de Sophie Daumier

LE THÉÂTRE DU GALOP (1997) – Professeur **Jacques Fenouillet** à Nice

Techniques d'improvisation et théâtre de rue – Etude d'une scène dans « l'Avare » de Molière

LE CERCLE MOLIÈRE (1989/1991) – Professeur **Jean-Jacques Delbo** à Nice

Etude de textes classiques (Molière) – Travail corps/voix

LE CONSERVATOIRE NATIONAL DE MARSEILLE (1984/1985) – Professeur **France Roussel** à Marseille

Etudes de l'œuvre de Marivaux - Travail sur la place du corps sur scène et placement de la voix